

# Grille de critères pour un urbanisme égalitaire

Avril 2026

par l'Atelier d'urbanisme **Approche.s!**

Laure Gayet & Kelly Ung

**GRET**

PROGRAMME D'ANIMATION DES PEPINIÈRES  
URBAINES - PAPU



In partnership  
with



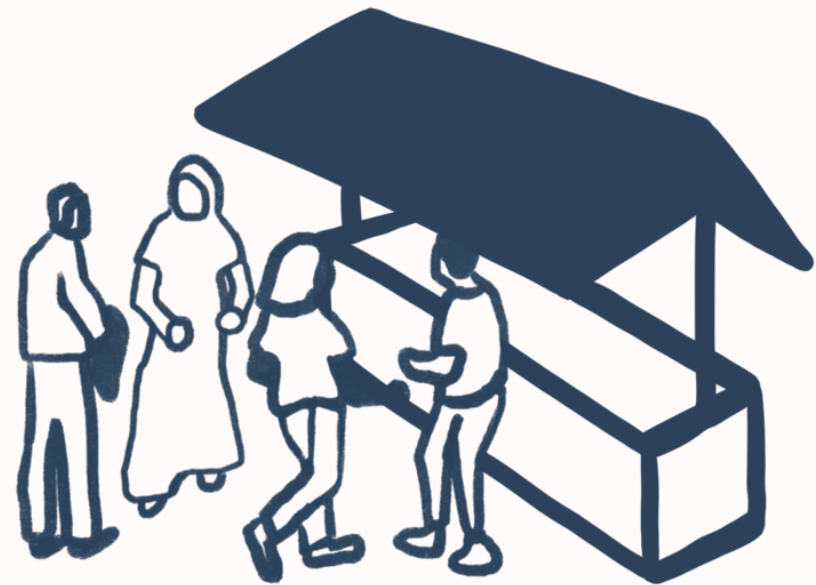
# Qu'est ce qu'une pépinière urbaine ?

Les Pépinières urbaines sont des initiatives de conception collaborative de l'espace public qui s'inspirent de pratiques d'urbanisme participatif, tactique ou transitoire.

Elles rassemblent autorités publiques – maîtres d'ouvrage –, citoyen·nes et professionnel·les de l'urbain autour de l'aménagement d'espaces publics et d'équipements de proximité.

Soutenues par l'Agence Française de Développement et adossées à de grands projets structurants, leurs interventions portent sur différents types d'espaces comme des infrastructures culturelles et communautaires, de sports, de mobilité, de transport, de loisirs, des espaces verts ou des espaces publics.

En plaçant les citoyen·nes au cœur de leur démarche, les Pépinières urbaines entendent promouvoir une approche inclusive de la fabrique urbaine et répondre au mieux aux usages et aux besoins des habitants et habitantes.



In partnership  
with

RÉPUBLIQUE  
FRANÇAISE

AFD  
AGENCE FRANÇAISE  
DE DÉVELOPPEMENT

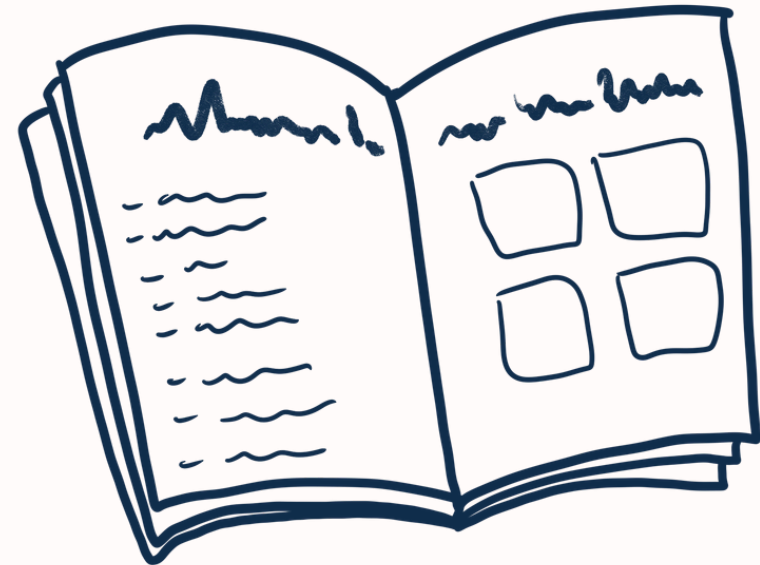
Pépinières  
Urbaines

APPROCHES!  
ATELIER D'URBANISME

# Pour qui et pourquoi ce carnet ?

Ce carnet s'adresse à l'ensemble des acteurs et actrices impliqués dans les Pépinières urbaines, urbanistes, architectes, paysagistes, ingénieur-es, sociologues, chargé-es de mobilisation communautaire..., mais également à tout concepteur ou conceptrice d'espaces de vie socio-collective dans des contextes similaires, afin d'accompagner la prise en compte des inégalités dans l'espace urbain en raison du genre, de l'âge, de la santé ou de la situation sociale des personnes. Il vise à permettre de mieux intégrer les besoins et idées des plus vulnérables (seniors, personnes en situation de handicap, jeunes filles, enfants, minorités culturelles...).

Cet outil est pensé pour accompagner votre démarche pour tous types d'aménagements (espace public et bâti) et de programmes (sport, loisirs, culture, transport, convivialité...).



# Comment utiliser ce carnet ?

Le carnet propose une grille d'analyse organisée en **6 thèmes urbains majeurs** :



Mobilité



Occupation



Sentiment de sécurité



Participation



Gouvernance et gestion des espaces



Présence symbolique

Ces thèmes sont déclinés en 16 critères, appréhendés chacun sous la forme de questions à se poser pour élaborer ou évaluer un projet d'urbanisme égalitaire.



Ces questions vous guident pour diagnostiquer les inégalités et identifier les pistes de solution. **Pour autant, l'enjeu n'est pas de répondre à toutes ces questions de manière exhaustive mais de prioriser certains critères en fonction des enjeux du projet, de son contexte ou de ses moyens.**

Cette grille de critères vise à analyser un site de façon très concrète, pour aider les concepteurs et conceptrices des espaces ou équipements à identifier des actions concrètes qui peuvent améliorer leur accessibilité. **Les critères s'appliquent donc à l'échelle d'un site et non pas à l'échelle d'un projet.**

# À quelles étapes du projet ?

Cet outil peut être mobilisé durant différents temps du projet :

## Pré-projet

Les critères peuvent alimenter votre réflexion dès le tout début, vous incitant à inclure des activités et des lignes budgétaires spécifiques pour travailler le caractère inclusif de l'initiative et les espaces à aménager.

## Diagnostic

Les critères peuvent servir de base sur laquelle construire certaines questions de diagnostic, afin de s'assurer que toutes les dimensions en lien avec l'inclusion sont intégrées dans l'analyse.

## Phase de co-conception

La grille peut servir à rappeler les différentes voix qui doivent être entendues à ce stade et les dimensions à inclure dans votre réflexion.

## Bilan à mi-parcours ou bilan d'usages

Si l'équipe du projet constate au cours du projet que l'utilisation des espaces par les groupes les plus vulnérables est inégale, les critères peuvent servir de base à une réflexion sur la manière d'adapter l'espace pour le rendre plus accessible et plus accueillant.

## Suivi-évaluation ou évaluation finale

L'équipe du projet peut piocher dans les critères pour identifier des indicateurs pertinents à intégrer dans le cadre d'un suivi-évaluation ou dans les termes de référence d'une évaluation finale.

# Grille de critères pour un urbanisme égalitaire

**Mobilité**



**Accessibilité** des espaces à toutes et tous

Action en faveur des **différents modes de transport**

**Freins et leviers** à la mobilité

**Fréquentation genrée**

**Confort et qualité d'usages** pour toutes et tous

**Freins et leviers** d'occupation



**Occupation**

**Sentiment de sécurité**



**Espace d'insécurité et refuge** (sombre, suroccupé...) / **Conflits d'usages / Stratégies d'évitement**


**Voir et être vu.e**

**Stratégie d'éclairage** adaptée aux usages

**Co-programmation et co-conception**

**Chantier participatif**

**Co-animation** des espaces livrés



**Participation**

**Gouvernance et gestion des espaces**



**Gouvernance égalitaire** pour la gestion des espaces

**Entretien et propreté des lieux**

**Ambiance égalitaire**  
noms des espaces et équipements publics, signalétique, oeuvres artistiques, implantation...

**Animations et actions valorisant la diversité :**  
sensibilisation, culture, sport...



**Présence symbolique**

## ACCESSIBILITÉ DES ESPACES À TOUTES ET TOUS

(cheminements continus, larges, sans obstacle ni trou, signalétique...)

### Les questions à se poser

- Y a-t-il des espaces de circulation protégés pour les piétons ? Sinon, peut-on reconfigurer le gabarit d'une voie pour en créer en gagnant sur la partie automobile ?
- Peut-on circuler sans obstacle ni risque de chute ?
- Est-ce que le sol est adapté aux fauteuils roulants, personnes à mobilité réduite (sol plat, lisse, pente faible entre 4 et 5%) et aux familles (largeur 1,40m minimum pour qu'un.e adulte avec des enfants puisse circuler) ?
- Peut-on créer des espaces refuges piétons régulièrement permettant de faire une pause et discuter, notamment pour celles en situation de fragilité (personnes âgées, chargées, enceintes ou avec des enfants en bas âge...) ?
- Quels outils signalétiques sont mis en oeuvre pour se repérer facilement (panneaux directionnels, signaux sonores, bandes de guidage pour malvoyant.e.s...) ?

### Les outils de collecte

- Observations et comptages
- Atelier sur les déplacements
- Ateliers de cartographie sensible du quartier

## USAGES DES DIFFÉRENTS MODES DE TRANSPORT ADAPTÉS À TOUTES ET TOUS

(à pied, charrette ou tricycle, transport en commun ou informel, voiture...)

### Les questions à se poser

- Quelles catégories de personnes (classes d'âge, genre) utilisent les différents modes de transport (à pied, transport en commun ou informel, voiture...) ?
- Observe-t-on des inégalités entre femmes et hommes dans l'utilisation de ces transports (à pied-transport en commun ou informel-voiture...) ?
- Le changement entre les modes de transport est-il facilité pour toutes et tous (ex: qualité des lieux d'attente pour piéton.ne.s proche des transports collectifs, abrités de la pluie, du soleil, accessibles à toutes heures, éclairés la nuit) ?

### Les outils de collecte

- Observations
- Micro-trottoirs

## FREIN À LA MOBILITÉ

### Les questions à se poser

- Y a-t-il des activités informelles (commerces) qui bloquent le passage le long des espaces piétons ? Pourrait-on déplacer ces activités ailleurs ? Peut-on organiser l'espace pour concilier ces activités et les besoins de mobilité ?
- Les éventuels tarifs d'accès sont-ils accessibles aux usager.e.s ?
- Y a-t-il des freins sociaux ou culturels à la mobilité dans l'espace public, notamment pour les personnes en situation de fragilité (poids du regard des autres, peur ou interdiction de sorties nocturnes, accès restreint à la voiture...) ?
- Y a-t-il des freins environnementaux (chaleur, inondation, pluie...) à la mobilité dans l'espace public ?

### Les outils de collecte

- Entretiens acteur.rice.s clés
- Micro-trottoirs usager.e.s
- Atelier de cartographie sensible



# Occupation des espaces



In partnership with  
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE  
Ministère de la Ville, de la Mer et de la Pêche



## FRÉQUENTATION GENRÉE DES ESPACES JOUR/NUIT



### Les questions à se poser

- Le(s) lieu(x) est-il fréquenté par une diversité de personnes de jour comme de nuit, en semaine comme le week-end (nombre de femmes/hommes, enfants, jeunes personnes âgées...)?
- Quels usages observe-t-on en fonction du genre, de l'âge, de l'heure de la journée, de la période?
- Observe-t-on des espaces d'exclusion (ex. sur-occupation masculine)?
- A t-on des espaces sécurisés et accueillants pour les enfants à proximité des aménités ou équipements sportifs, services et autres activités féminines?



### Les outils de collecte

- Observations et comptages
- Atelier sur les déplacements
- Ateliers de cartographie sensible du quartier



### Les questions à se poser

- Est-ce que le(s) lieu(x) sont adaptés aux besoins de toutes et tous et en particulier des personnes en situation de fragilité ou en minorité (ex. pratiques sportives douces et adaptées, assises et tables de différentes tailles - hautes avec accoudoirs pour les personnes âgées / basses pour les petits...)?
- Les aménagements favorisent-ils une pluralité d'usages pour accueillir une diversité de personnes (s'asseoir, jouer, espace pour vente d'objets ou aliments, espace calme pour lecture / repos...)?
- Les lieux sont-ils aménagés pour un meilleur confort en toute situation (dispositifs de rafraîchissement, de protection contre la chaleur, la pluie, le vent, les odeurs, le bruit...)?
- Dans la mesure du possible : peut-on rendre accessibles les aménités essentielles à proximité (point d'eau, toilettes, ombre)?



### Les outils de collecte

- Observations
- Entretiens acteur.rice.s clés
- Micro-trottoirs usager.e.s

## FREINS À L'OCCUPATION



### Les questions à se poser

- Quels sont les freins à l'occupation de l'espace notamment pour les plus fragiles (ex. pression sociale ou familiale : poids du regard des autres, inégalités dans la charge familiale : garde d'enfants, tâches ménagères, représentations genrées : usages culturellement genrés comme le football...)?
- Y a-t-il un groupe dominant, suroccupant l'espace?
- Les éventuels tarifs d'accès sont-ils accessibles pour tous les usager.ères?
- Observe-t-on des actions ou aménagements leviers pour l'appropriation féminine des espaces (ex. coupler des aménagements favorables à l'activité des enfants à celles de femmes, créneaux d'utilisation spécifiques pour les femmes, coaching pour certaines activités...)?
- REX : Observe-t-on à posteriori une occupation plus mixte des espaces et des usages plus inclusifs grâce aux nouveaux aménagements?



### Les outils de collecte

- Entretiens acteur.rice.s clés
- Micro-trottoirs usager.e.s
- Atelier de cartographie sensible



# Sentiment de sécurité



In partnership with



## ESPACES D'INSÉCURITÉ OU ESPACES REFUGES / STRATÉGIE D'ÉVITEMENT / PROTECTION CONTRE LES RISQUES

(accidents, vols, agressions)



### Les questions à se poser

- Y a-t-il des espaces anxiogènes ou désagréables (risque de vols, d'accidents, mauvaises odeurs, présence de rats, bruit, manque de lumière, risque d'harcèlement ou intimidation, tunnels, recoins) ou encore des conflits d'usages ou des espaces dangereux pour les enfants ? Peut-on les cartographier ?
- Quelles sont les stratégies d'évitement déployées par les personnes vulnérables (détour, changement de posture, d'habits...) ?
- Au contraire, y a-t-il des espaces refuges, calmes, bien entretenus, abrités des intempéries (soleil, vent, pluie) ? Y a-t-il une présence humaine rassurante (diversité de personnes, personnel de médiation ou responsable de la sécurité du lieu) ?
- Les accès aux équipements, aménités et services créent-ils un sentiment de sécurité (ex. plusieurs entrées/sorties possibles permettant de s'échapper facilement si besoin? plateaux piétons réduisant l'insécurité des voitures)



### Les outils de collecte

- Observations et comptages
- Ateliers sur les déplacements
- Ateliers de cartographie sensible du quartier
- Marches exploratoires
- Entretien
- Focus groups

## VOIR ET ÊTRE VU.E.S / COMMERCES



### Les questions à se poser

- Les lieu(x) offrent-ils la possibilité de voir et être vu.e.s, de créer des interactions visuelles sécurisantes, de voir venir les éventuels dangers ou offrir la possibilité d'appeler à l'aide si besoin (possibilité d'élagage d'arbustes ou de branches d'arbres basses, si besoin, transformation de palissade en barrières ajourées, possibilité de voir les enfants jouer à proximité d'une activité réalisée par les femmes dans l'espace public) ?
- A l'inverse, existe-t-il des espaces d'intimité sécurisés et non mixtes dédiés aux femmes qui souhaitent avoir une activité en espace public sans se sentir observées (ex. rencontre, pratique sportive) ?
- Y a-t-il à proximité des rez-de-chaussée vivants, notamment à la tombée de la nuit ?



### Les outils de collecte

- Observations

## STRATÉGIE D'ÉCLAIRAGE ADAPTÉE AUX USAGES

comprenant une réflexion sur sa sécurisation et son maintien dans la durée



### Les questions à se poser

- Les lieu(x) sont-ils éclairés de manière agréable et adaptée aux usages (ex. éclairage différencié pour accompagner des usages en mobilité ou statique, signaux lumineux colorés visibles de loin pour rassurer le long d'un cheminement à une bifurcation ou croisement, mât à taille humaine, dirigé vers les piéton.ne.s) ?



### Les outils de collecte

- Observations

## IMPLICATION DES HABITANT·ES ET ACTEUR·RICE·S DANS LA PHASE CO-PROGRAMMATION ET CO-CONCEPTION

### Les questions à se poser

- Quel nombre et pourcentage de femmes et d'hommes ont participé à chaque phase (diagnostic, programmation, conception) ?
- Quel cadre et quels outils de dialogue ont été mis en place à chaque phase ?
- Les temps et modalités de rencontres sont-ils adaptés à toutes les personnes, notamment aux plus fragiles ou habituellement non associées aux décisions de la vie urbaine (horaires adaptés aux parents avec possibilité de garde d'enfants, rencontre en non mixité si besoin pour les femmes / jeunes filles / personnes en situation de handicap, lieux accessibles...)?
- Le cadre du dialogue est-il bien posé (clarification des sujets sur lesquels les habitants peuvent faire changer le projet, implication à chaque étape, etc.) ?
- REX: Les apports des habitant·es ont-ils été bien pris en compte dans les nouveaux aménagements ou des justifications ont-elles été données si ce n'est pas le cas?

### Les outils de collecte

- Cartographie d'acteur·rices
- Entretiens avec des personnes relais ou habitant·es pour repérer les bonnes personnes à associer
- Quantifier les personnes associées à chaque rencontre (genre, catégories d'âges, situations de fragilité...)
- Analyser l'adéquation entre les apports des habitant·es et le projet final

## IMPLICATION DES HABITANT·ES ET ACTEUR·RICE·S DANS LA PHASE CHANTIER

### Les questions à se poser

- Quels leviers pour favoriser la participation, voire l'embauche de femmes dans le cadre du chantier, aux côtés d'artisans locaux ou petites entreprises : valorisation ou apprentissage de savoir-faire manuels en plus d'autres activités corollaires (ex: nettoyage, décoration, restauration) ?
- Y a-t-il des membres féminins dans l'équipe encadrant le chantier, induisant un effet positif "modèle" pour la participation d'autres femmes ?

### Les outils de collecte

- Observation et comptages genrés des effectifs présents
- Sensibilisation et formations destinées aux femmes

## IMPLICATION DES HABITANT·ES ET ACTEUR·RICE·S DANS LES PHASES DE MISE EN VIE DES ESPACES LIVRÉS / AIDE À L'ENTREPRENEURIAT FÉMININ

### Les questions à se poser

- Y a-t-il des activités économiques ou initiatives associatives portées par des femmes dans la programmation des nouveaux aménagements (ex: repas ou transformation alimentaire, troc, activités de sport, jardinage ou loisirs...)?
- Quel nombre et pourcentage de femmes et d'hommes participent à co-animer des activités au sein des espaces livrés ?
- Les aménagements favorisent-ils l'exercice de l'entrepreneuriat féminin (ex: accompagnement à la création d'emploi) ?

### Les outils de collecte

- Observations et comptages
- Entretiens acteur·rice·s clés -
- Micro-trottoirs usager·e·s



# Gouvernance et gestion des espaces



In partnership with



## CADRE FAVORABLE À UNE GOUVERNANCE ET UNE GESTION ÉGALITAIRE DES ESPACES

(au sein du comité de gestion de l'opérateur économique ou des autorités locales compétentes)

### Les questions à se poser

- Quel est le nombre et pourcentage de femmes et d'hommes dans les instances de prise de décision et de gestion des espaces ?
- Quels dispositifs sont mis en place pour favoriser une gouvernance mixte (comité de gestion paritaire, horaires des réunions adaptés aux personnes en minorité) ?
- Est-ce que des femmes ont des positions à responsabilité au sein des instances de gouvernance ? Leur rôle de prise de décision est-il vraiment exercé ?
- La gestion quotidienne des espaces est-elle portée de manière égalitaire et représentative des personnes en situation de fragilité ou de minorité (femmes, personnes en situation de handicap...) ?

### Les outils de collecte

- Entretiens acteur·rice·s clés

## PROPRETÉ, ENTRETIEN ET RÉPARATION DES ESPACES

### Les questions à se poser

- Est-ce que la propreté, l'entretien, et les réparations sont portées de manière égalitaire selon le genre ?
- Est-ce que les espaces ou aménagements principalement utilisés par des femmes/enfants/personnes à mobilité réduite sont aussi bien entretenus que ceux utilisés principalement par des hommes ?

### Les outils de collecte

- Observations

# Présence symbolique



In partnership with



APPROCHES!  
ATELIER D'URBANISME

## IMPLANTATION ET AMBIANCE ÉGALITAIRE

noms des espaces et équipements publics, signalétique, oeuvres artistiques

### Les questions à se poser

- Est-ce que l'ambiance qui se dégage des lieux est égalitaire et représentative de la diversité des personnes ?
- Est-ce que les oeuvres de rue (ex: fresque murale, sculpture) valorisent la présence de femmes ou de personnes en situation de minorité ?
- Les espaces dédiés majoritairement aux femmes et publics en situation de fragilité sont-ils implantés au centre ou dans les marges ?

### Les outils de collecte

- Observations
- Entretiens

## ANIMATIONS ET ACTIONS VALORISANT LA DIVERSITÉ :

formation, culture, sport ...

### Les questions à se poser

- Y a-t-il des activités mises en place valorisant la diversité des personnes, notamment la présence des femmes ou personnes en situation de fragilité ou de handicap : activités culturelles (concert, théâtre), sportives (tournoi de maracana, handibasket) ?
- Quels dispositifs sont mis en place pour favoriser la participation d'une diversité de personnes (horaires adaptés ou réservés à un public en situation de minorité) ?
- Y a-t-il des actions de sensibilisation à la déconstruction des stéréotypes ?

### Les outils de collecte

- Entretiens acteur·rice·s clés
- Micro-trottoirs usager·e·s



**L'atelier d'urbanisme Approche.s !,  
spécialisé en urbanisme égalitaire et  
transitoire, est l'auteur de ce carnet  
réalisé avec le concours du GRET, de l'AFD  
et des acteur·rice·s des Pépinières  
Urbaines.**

[www.atelierapproches.fr](http://www.atelierapproches.fr)  
<https://pepinieres-urbaines.org>



In partnership  
with

